نخستین نمایشگاه دستاوردهای قرآنی

دفتر تبلیغات اسلامی
حوزه علمیه قم

- نشست‌های علمی
- اسناد قرآنی
- پرسمان‌های قرآنی
- برنامه‌های هنری و نمایشی
- برنامه‌های شاد قرآنی ویژه کودک و نوجوان

فروش آثار قرآنی با ۵۰٪ تخفیف

زمان: ۲۸ اردیبهشت تا ۴ خرداد ۹۸

بازدید: ۱۰ تا ۱۳ و ۲۱/۳۰ تا ۱ بامداد

پژوهشگاه علوم و فرهنگ اسلامی

دفتر تبلیغات اسلامی حوزه علمیه قم

قم / چهارراه شهدا / خیابان معلم / مرکز همایش‌های غدیر

دفتر تبلیغات اسلامی حوزه علمیه قم روابط عمومی

دفتر تبلیغات اسلامی حوزه علمیه قم معاونت فرهنگی و تبلیغی

دانشگاه باقر العلوم

دفتر تبلیغات اسلامی حوزه علمیه قم شعبه خراسان رضوی

دفتر تبلیغات اسلامی حوزه علمیه قم شعبه اصفهان

دفتر تبلیغات اسلامی حوزه علمیه قم مرکز فرهنگی هنری

خبرنامه اطلاع رسانی داخلی
دفتر تبلیغات اسلامی حوزه علمیه قم
ویژه نامه نخستین نمایشگاه دستاوردهای قرآنی - شماره دو

مدیرکل حوزه ریاست دفتر تبلیغات اسلامی حوزه علمیه قم تبیین کرد:

پیگیری مرجعیت علمی قرآن و مباحث ترویجی در دفتر تبلیغات اسلامی حوزه علمیه قم

مدیرکل حوزه ریاست دفتر تبلیغات اسلامی حوزه علمیه قم گفت: یکی از مهمترین دغدغه های دفتر تبلیغات اسلامی حوزه علمیه قم، فعالیت های قرآنی است و به همین دلیل، میز قرآن با هدف دنبال کردن مرجعیت علمی قرآن و مباحث ترویجی در این دفتر تشکیل شده است.

به گزارش روابط عمومی دفتر تبلیغات اسلامی، حجت الاسلام والمسلمین علی‌اصغر ثنایی در بازدید از نخستین نمایشگاه دستاوردهای قرآنی دفتر تبلیغات اسلامی حوزه علمیه قم که در مرکز همایش های غدیر برپا شده است، در گفت‌وگویی اظهار داشت: با توجه به قدمت دفتر تبلیغات اسلامی و فعالیت های پژوهشی آن در عرصه های مختلف، یکی از عرصه هایی که دفتر به فعالیت در آن می بالد، عرصه قرآنی است.

وی با اشاره به عدم حضور دفتر تبلیغات اسلامی حوزه علمیه قم در نمایشگاه بین المللی قرآن کریم و برپایی یک نمایشگاه مستقل در قم، گفت: دفتر تبلیغات اسلامی بعد از سال ها غرفه داری در نمایشگاه های بزرگ، تصمیم گرفت یک بار فضایی فراهم کند که دستاوردهای قرآنی این نهاد بزرگ حوزوی، یکجا جمع شده و امسال وقتی این کار صورت گرفت، مشاهده کردیم که در زمینه فعالیت‌های قرآنی، دفتر تبلیغات اسلامی و پژوهشگران آن خیلی حرف برای گفتن دارند.

مدیرکل حوزه ریاست دفتر تبلیغات اسلامی حوزه علمیه قم با بیان این که ماه رمضان، فضا و فرصت مناسبی برای عرضه فعالیت های قرآنی می باشد و این دفتر هم به این مهم توجه داشته است، تصریح کرد: نیاز داشتیم که شرایطی پدید آید تا مردم قم از نزدیک با دستاوردهای قرآنی دفتر تبلیغات اسلامی آشنا شوند و این فضا مورد استفاده مردم قم باشد؛ چون هرساله در ماه رمضان برای شرکت در نمایشگاه بین المللی قرآن، به تهران می رفتیم و این فرصت را مردم قم نداشتند که با فضای نمایشگاه قرآن آشنا شوند، ضمن این که مقام معظم رهبری تأکیداتی داشتند مبنی بر این که دستاوردهای دفتر تبلیغات اسلامی بیش از پیش برای مردم تبیین شود.

وی با بیان این که برپایی نمایشگاه دستاوردهای قرآنی دفتر تبلیغات اسلامی حوزه علمیه قم، انگیزه فعالیت محققان و پژوهشگران این نهاد بزرگ حوزوی را افزایش خواهد داد، افزود: طبیعی است که وقتی پژوهشگری احساس کند پژوهشش در منظر مردم قرار می گیرد و مردم با دیدن آن اثر به اهمیت کارش پی می برند، طبیعی است که تولید کننده اثر، چه در عرصه پژوهش و چه در عرصه تبلیغ، هم احساس لذت می کند و هم تشویق می شود که کارهای خود را با قوت و قدرت بیشتری ادامه دهد.

حجت الاسلام والمسلمین ثنایی با اشاره به تشکیل میز تخصصی قرآن در قطب‌های فکری فرهنگی دفتر تبلیغات اسلامی خاطرنشان کرد: از مهمترین

دغدغه های دفتر تبلیغات اسلامی حوزه علمیه قم، فعالیت های قرآنی است و به همین دلیل، میز قرآن با هدف دنبال کردن مرجعیت علمی قرآن و مباحث ترویجی تشکیل شد.

نخستین نمایشگاه دستاوردهای قرآنی دفتر تبلیغات اسلامی حوزه علمیه قم» از ۲۸ اردیبهشت تا ۴ خرداد ۹۸ از ساعت ۱۰ صبح تا ۱۳ و ۲۱:۳۰ تا ۱ بامداد برای بازدید عموم در مرکز همایش های غدیر واقع در قم، چهارراه شهدا، ابتدای خیابان معلم دایر می باشد.

رییس پژوهشکده فرهنگ و معارف قرآن خبر داد:

رونمایی از آثار جدید قرآنی در نخستین نمایشگاه دستاوردهای قرآنی دفتر تبلیغات اسلامی حوزه علمیه قم

رییس پژوهشکده فرهنگ و معارف قرآن پژوهشگاه علوم و فرهنگ اسلامی با تشریح فعالیت ها و دستاوردهای این پژوهشکده از رونمایی از آثار جدید قرآنی در نخستین نمایشگاه دستاوردهای قرآنی دفتر تبلیغات اسلامی حوزه علمیه قم خبر داد.

به گزارش پایگاه خبری دفتر تبلیغات اسلامی، حجت الاسلام والمسلمین محمدصادق یوسفی مقدم در گفت و گو با خبرنگار ما ضمن ارائه گزارشی از فعالیت های پژوهشکده فرهنگ و معارف قرآن، درباره برگزاری نخستین نمایشگاه دستاوردهای قرآنی دفتر تبلیغات اسلامی حوزه علمیه قم که به همت این دفتر برگزار می شود، با بیان این که این پژوهشکده فعالیت های بسیار وسیع و گسترده ای دارد، اظهار داشت: از ظرفیت حوزه علمیه قم و دانشگاه ها برای پیشرفت پروژه های این پژوهشکده استفاده می کنیم.

وی گفت: حدود ۲۱ عضو هیئت علمی و ۱۳ محقق رسمی و مجموعاً بیش از ۹۰ نفر فعال و همکار پژوهشی در این پژوهشکده فعالیت می کنند.

رییس پژوهشکده فرهنگ و معارف قرآن پژوهشگاه علوم و فرهنگ اسلامی تصریح کرد: در این پژوهشکده حدود ۱۱ کلان پروژه علمی در حال انجام است که یکی از آنها، دائره المعارف قرآن کریم می باشد که بزرگترین دائره المعارف قرآن در جهان اسلام است و در این پژوهشکده در حال تدوین می باشد که نیمی از آن به اتمام رسیده و مابقی در حال انجام است.

وی افزود: در کلان پروژه دائره المعارف قرآن کریم، چند پروژه از جمله دانشنامه نوجوانان، دانشنامه های تخصصی، تک نگاری و اَعلام قرآن شکل گرفته است.

حجت الاسلام والمسلمین یوسفی مقدم با بیان این که دیگر کلان پروژه این پژوهشکده، فرهنگ نامه سبک زندگی بر اساس آموزه قرآن و اهل بیت(ع) است، اظهار داشت: این کلان پروژه تا کنون خروجی های خوبی داشته که به صورت تک نگاری منتشر شده و به زودی جلد اول آن آماده خواهد شد.

وی گفت: از دیگر کلان پروژه های پژوهشکده فرهنگ و معارف قرآن، کلان پروژه قرآن و استشراق است که دیدگاه مستشرقان درباره قرآن کریم را مورد بررسی قرار می دهیم و اگر نقدی لازم باشد، آن دیدگاه ها را نقد می کنیم؛ این کلان پروژه که از سال گذشته شروع شده، تاکنون چهار پنج خروجی داشته که در نشر هستند و به زودی منتشر می شوند.

رییس پژوهشکده فرهنگ و معارف قرآن پژوهشگاه علوم و فرهنگ اسلامی تصریح کرد: «مرجعیت علمی قرآن کریم»، دیگر کلان پروژه این پژوهشکده است که به عنوان مسأله ای در دفتر تعریف و استقبال شد و این کلان پروژه را شکل دادیم و کارگروهی برای آن فراهم شده و مفهوم و سند مرجعیت علمی قرآن برای دفتر تبلیغات اسلامی را تنظیم و ارائه دادیم که ان شاءالله هر چه زودتر به تصویب برسد.

وی افزود: اکنون حدود ۲۰ پروژه از کلان پروژه مرجعیت علمی قرآن در حال انجام است، یعنی پروژه هایی که در حد مقالات هستند.

حجت الاسلام والمسلمین یوسفی مقدم کلان پروژه «بازنگری فرهنگ قرآن کریم» را یکی دیگر از کلان پروژه های پژوهشکده فرهنگ و معارف قرآن عنوان کرد و اظهار داشت: با توجه به این که فرهنگ قرآن کریم از پروژه های کلان و مهم این پژوهشکده به شمار می رود و نیازمند بازنگری بود، با روش علمی خاصی این بازنگری شروع شده و حدود ۲۰ جلد آن تاکنون بازنگری شده و امیدواریم تا یکی دو سال آینده بتوانیم آن را به نهایت برسانیم تا با بازنگری صورت گرفته، منتشر شود و در اختیار مخاطبان قرار بگیرد.

وی با اشاره با این که در نخستین نمایشگاه دستاوردهای قرآنی دفتر تبلیغات اسلامی از اپلیکیشن فرهنگ قرآن کریم رونمایی می شود، گفت: از درون پروژه فرهنگ قرآن کریم، حدود ۱۵ فرهنگ نامه تخصصی بسیار ارزشمند در حال تدوین است و نرم افزار این فرهنگ نامه ها آماده شده که در این نمایشگاه از نرم افزار اندرویدی این فرهنگ نامه ها رونمایی می شود.

رییس پژوهشکده فرهنگ و معارف قرآن پژوهشگاه علوم و فرهنگ اسلامی تصریح کرد: کلان پروژه «فقه القرآن»، دیگر کلان پروژه این پژوهشکده می‌باشد که از آن، پروژه های فقه قرائت و مطالعات نظام سازی(مشتمل بر ۲۰ مصاحبه و ۷ نشست علمی) در حال آماده سازی است.

وی افزود: کلان پروژه «عرفان در آیینه قرآن»، یکی دیگر از کلان پروژه های این پژوهشکده به شمار می رود که بخش عرفان عملی آن انجام یافته و امیدواریم زودتر منتشر شود و بخش عرفان نظری در حال انجام است.

حجت الاسلام والمسلمین یوسفی مقدم اظهار داشت: یکی دیگر از کلان پروژه‌ها، کلان پروژه «پرتال جامع علوم قرآن» به عنوان پروژه علمی - اجرایی است؛ از وقتی که طرح آن نوشته شد تا کنون، دو سه سال می گذرد که اکنون مرحله خوبی را در حال سپری کردن است.

وی با بیان این که پژوهشکده فرهنگ و معارف قرآن تاکنون ۱۲۲ عنوان کتاب در ۲۲۵ جلد منتشر کرده است، گفت: نرم افزارهای موبایلی این پژوهشکده شامل قرآن سراج، فرهنگ قرآن، دائره المعارف قرآن، پرسمان های قرآنی و فرهنگ نامه های تخصصی است؛ از سال ۱۳۷۳ در این پژوهشکده اقدام به تولید نرم افزار کردیم و تاکنون ۲۷ نرم افزار از آثار این پژوهشکده تولید شده است.

رییس پژوهشکده فرهنگ و معارف قرآن پژوهشگاه علوم و فرهنگ اسلامی با اشاره به آثار در دست نشر این پژوهشکده تصریح کرد: حدود ۳۰ جلد اثر آماده نشر داریم که در اختیار نشر پژوهشگاه علوم و فرهنگ اسلامی قرار گرفته است.

وی درباره پروژه های قطبی و غیرقطبی این پژوهشکده افزود: در این پژوهشکده ۳۱ پروژه مصوب قطبی داریم و ۲۰ ریزپروژه زیر مجموعه کلان پروژه مرجعیت علمی قرآن را داریم که مجموعاً ۵۱ پروژه قطبی در این پژوهشکده در حال انجام است و ۲۲ عنوان هم پروژه غیر قطبی داریم.

حجت الاسلام والمسلمین یوسفی مقدم با بیان این که تا کنون ۱۳۷۴ مقاله دائره المعارفی تولید کرده ایم، اظهار داشت: همچنین ۵۲ مقاله علمی - پژوهشی، ۲۵۶ مقاله علمی ـ ترویجی، ۱۵ مقاله تخصصی، ۴۳ مقاله در همایش‌ها و کنفرانس ها در این پژوهشکده تولید شده است.

وی گفت: تاکنون ۳ همایش «قرآن و مسائل جامعه معاصر»، «فقه قرائت» و «دیدگاه های تفسیری آیت الله معرفت» را برگزار کرده ایم و از سال ۸۷ تا ۹۵، ۴۹ نشست به همت این پژوهشکده برگزار شده است اما آمار مربوط به قبل از این سال ها در دسترس نیست و از سال ۹۵ تا ۹۷، ۲۱ کرسی به همت این پژوهشکده برگزار شده است.

رییس پژوهشکده فرهنگ و معارف قرآن پژوهشگاه علوم و فرهنگ اسلامی تصریح کرد: پرتال جامع قرآن کریم، پایگاه تخصصی ترجمه قرآن کریم و پایگاه معارف قرآن، سه سامانه این پژوهشکده هستند.

وی افزود: این پژوهشکده مشتمل بر ۵ گروه علمیِ تفسیر قرآن کریم، علوم قرآنی، مطالعات تطبیقی، دائره المعارف های قرآنی و فرهنگنامه های قرآنی و دو اداره پژوهش و فناوری و فراوری اطلاعات است.

حجت الاسلام والمسلمین یوسفی مقدم با اشاره به وجود کتابخانه تخصصی در این پژوهشکده اظهار داشت: بیش از ۲۱ هزار عنوان کتاب در حدود ۵۰ هزار جلد با ۵۰ زبان، ۳۰۰ عنوان تفسیر کامل، ۳ هزار عنوان تفسیر بخشی و ۸۰۰ پایان نامه قرآنی در این کتابخانه وجود دارد.

وی گفت: برای راه اندازی، حفظ و تکمیل کتابخانه تخصصی فرهنگ و معارف قرآن رنج های بسیاری کشیده شده و اکنون در کشور منحصر به فرد بوده و از افتخارات دفتر تبلیغات اسلامی حوزه علمیه قم است.

رییس پژوهشکده فرهنگ و معارف قرآن پژوهشگاه علوم و فرهنگ اسلامی تصریح کرد: در این پژوهشکده کار را با گردآوری اطلاعات قرآنی شروع کردیم که این پژوهشکده از نظر ساماندهی اطلاعات قرآنی شاید بی نظیر باشد و هر موضوعی که مد نظر باشد، می توانیم با امکاناتی که فراهم کرده ایم، این اطلاعات و موضوعات را در اختیار قرار دهیم و زمینه ای برای ورود به عرصه‌های جدید قرآن پژوهی شد تا با این اطلاعات وارد شویم و اکنون کارهای تفسیری و دانش نامه ای ما با این زیرساخت انجام می گیرد.

وی افزود: فعالیت های پژوهشی بسیار ارزشمندی را انجام دادیم و در این مدت، فعالیت های پژوهشی ما در سطح کشور و در بسیاری از موارد امتیازات قابل توجهی از جمله کتاب سال جمهوری اسلامی ایران را کسب کرده است.

حجت الاسلام والمسلمین یوسفی مقدم درباره چشم انداز پژوهشکده فرهنگ و معارف قرآن اظهار داشت: آینده این پژوهشکده را آینده ای روشن می بینیم و در این جهت که بتوانیم پژوهشکده فرهنگ و معارف قرآن پژوهشگاه علوم و فرهنگ اسلامی و دفتر تبلیغات اسلامی حوزه علمیه قم را از نظر نگاه قرآن و استشراق به یک مرحله ارزنده و بالنده ای برسانیم که چشم همه مراکز علمی در داخل و خارج از کشور به این پژوهشکده باشد.

وی گفت: در بحث مرجعیت علمی قرآن در این مسیر در حال حرکت هستیم که دفتر تبلیغات اسلامی حوزه علمیه قم به عنوان محلی برای توجه عمیق به مرجعیت علمی قرآن(چه در علوم اسلامی و چه در علوم انسانی) شود؛ در علوم اسلامی در جهت توسعه و گسترش کار می کنیم و در علوم انسانی در جهت تدوین و تألیف جدید اقدامات خوبی را انجام خواهیم داد.

رییس پژوهشکده فرهنگ و معارف قرآن پژوهشگاه علوم و فرهنگ اسلامی تصریح کرد: چشم انداز آینده این پژوهشکده، پاسخگویی به نیازمندی های علمی از منظر قرآن کریم و پاسخگویی با روش کاملاً علمی و پژوهشی به شبهاتی که در حوزه مستشرقان در قرآن کریم بیان شده است.

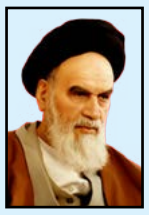
وی به نقش نمایشگاه دستاوردهای قرآنی دفتر تبلیغات اسلامی حوزه علمیه قم در پیشبرد اهداف این دفتر اشاره کرد و افزود: این نمایشگاه ارزشمند است و تمام فعالیت ها را در معرض دید عموم قرار می دهد، اما با توجه به این که نمایشگاه مذکور، اولین اقدام در این زمینه برای دفتر می باشد، می‌تواند در این که هم محققان با فعالیت ها دفتر آشنا شوند و هم در هم افزایی فعالیت‌ها و هم در رفع هم پوشانی از مجموعه فعالیت ها در دفتر و کلید زدن به فعالیت های جدید بسیار اثرگذار باشد.

حجت الاسلام والمسلمین یوسفی مقدم اظهار داشت: حدود ۲۴ سال است که در حد توانمان در جهت معرفی فعالیت های قرآنی دفتر تبلیغات اسلامی تلاش می کنیم، از جمله این که در نمایشگاه هایی مثل نمایشگاه بین المللی قرآن کریم که در راستای قرآنی برگزار می شود، شرکت کرده ایم.

وی گفت: اقدام اخیر دفتر تبلیغات اسلامی حوزه علمیه قم در جهت برپایی نمایشگاه دستاوردهای قرآنی این دفتر انجام می دهد، اقدام و کار ارزشمند خدایی است و این را یک مقدمه ای می دانم که دفتر بتواند تمام فعالیت‌های خود را معرفی کند و هم این که برای آینده بتواند برنامه ریزی بیشتر و جامع‌تری در راستای فعالیت های قرآنی داشته باشد.

رییس پژوهشکده فرهنگ و معارف قرآن پژوهشگاه علوم و فرهنگ اسلامی تصریح کرد: البته بدون تردید، دفتر تبلیغات اسلامی حوزه علمیه قم شاخص‌ترین مجموعه در انجام فعالیت های قرآنی است، به خصوص این که کارهای قرآنی دفتر در ابعاد و اضلاع مختلفی در معاونت های فرهنگی و تبلیغی، آموزشی و پژوهشی صورت می گیرد.

وی خاطرنشان کرد: بنابراین، برپایی چنین نمایشگاهی کار ارزشمندی است و امیدواریم این نمایشگاه آغازی بر حرکت پویا، فعال و گسترده در سال های آتی باشد و مجموعه های نظام هم به جایگاه رفیع دفتر توجه کنند.



تاکنون دفتر مذکور (دفتر تبلیغات اسلامی حوزه علمیه قم) خدمت‌های شایان تقدیری به اسلام و جمهوری اسلامی و حوزه‌های علمیه نموده است که باید از آن تشکر کرد.

ویژه نامه نخستین نمایشگاه دستاوردهای قرآنی - شماره دو

مدیر فناوری اطلاعات پژوهشکده فرهنگ و معارف قرآن خبر داد:

عرضه محصولات قرآنی دفتر تبلیغات اسلامی در قالب نرم افزارهای نوین

مدیر فناوری اطلاعات پژوهشکده فرهنگ و معارف قرآن، از عرضه محصولات قرآنی دفتر تبلیغات اسلامی حوزه علمیه قم در قالب نرم افزارهای نوین خبر داد.

به گزارش روابط عمومی دفتر تبلیغات اسلامی، محمود متین فر در حاشیه نخستین نمایشگاه دستاوردهای قرآنی دفتر تبلیغات اسلامی حوزه علمیه قم که در مرکز همایش های غدیر برپا شده است، در گفت‌وگویی با اشاره به خدمات بخش نرم افزاری این نمایشگاه اظهار داشت: مهمترین کار بخش فن‌آوری اطلاعات پژوهشکده فرهنگ و معارف قرآن که در بخش نرم افزارهای این نمایشگاه معرفی می شود، پرتال جامع علوم و معارف قرآن کریم است که این پرتال بزرگترین پایگاه مفاهیم و موضوعات قرآنی در جهان اسلام می باشد

وی گفت: در این پرتال، بعنوان یک سامانه جامع، تمام محتوای قرآنی تولیدی در دفتر تبلیغات اسلامی ارائه شده است که از آن جمله می توان به فرهنگ نامه های قرآنی دائره المعارف قرآن، پرسمان های قرآنی، کتابخانه های قرآنی و... اشاره کرد.

مدیر فناوری اطلاعات پژوهشکده فرهنگ و معارف قرآن تصریح کرد: بخش مهم دیگر این پرتال، بخش مقالات قرآنی آن است که بیش از ۱۲۵۰۰ مقاله قرآنی از کل کشور در آن شناسایی شده و به صورت تمام متن در این سامانه ارائه شده است؛ همچنین بیش از ۴ هزار پایان نامه قرآنی حوزوی و دانشگاهی از تمام کشور شناسایی و در این سامانه ارائه شده است.

وی افزود: بجز پرتال معرفی شده، در بحث نرم افزارهای قرآنی هم در این چندسال اخیر اقدام به تولید نرم افزارهای موبایلی کردیم که از مهمترین آن ها می توانیم به «قرآن سراج» اشاره کرد؛ این قرآن سراج به ۵ زبان است و بیش از ۷ ترجمه فارسی و ۴ ترجمه به زبان های دیگر دارد؛ در کنار این ترجمه ها، صوت قرآن را ۷۰ قاری و تفسیر هم در آن تعریف شده است.

متین فر اظهار داشت: این نرم افزار به صورت کاملاً رایگان در این نمایشگاه به بازدیدکنندگان و علاقمندان عرضه می شود.

وی با بیان این که نرم افزار موبایلی «فرهنگ قرآن» که مجموعه ۳۳ جلدی فرهنگ قرآن را شامل می شود هم در این نمایشگاه عرضه می‌شود، گفت: بیش از ۳ هزار موضوع اصلی و بیش از ۶۰ هزار موضوع فرعی در این ۳۳ جلد فرهنگ قرآنی عرضه شده که همه به صورت نرم‌افزار موبایلی درآمده و این هم به صورت رایگان در اختیار علاقمندان قرار می گیرد.

مدیر فناوری اطلاعات پژوهشکده فرهنگ و معارف قرآن خاطرنشان کرد: نرم‌افزار موبایلی «دائره المعارف قرآن کریم»، که حاوی محتوای ۱۵ جلد از این کلان پروژه است، هم در این نمایشگاه عرضه می شود؛ این دائره المعارف در ۲۰ سال گذشته نگارش یافته است.

وی خاطرنشان کرد: این نرم افزار، به گونه ای طراحی شده که متن مورد نظرمان را ارائه می دهیم و خودش اصل آیه و آیات مربوطه را پیدا و در اختیار کاربر می گذارد.

در نخستین نمایشگاه دستاوردهای قرآنی دفتر تبلیغات اسلامی صورت گرفت؛

برگزاری نشست علمی «رویکردهای جدید قرآن‌پژوهی مستشرقان»

رویکردهای جدید قرآن‌پژوهی مستشرقان در نشستی از سلسله نشست های علمی نمایشگاه دستاوردهای قرآنی دفتر تبلیغات اسلامی حوزه علمیه قم بررسی شد.

به گزارش روابط عمومی دفتر تبلیغات اسلامی، حجت‌الاسلام والمسلمین اکبر محمودی «محقق و پژوهشگر حوزه» در نشست علمی «رویکردهای جدید قرآن‌پژوهی مستشرقان» که به همت پژوهشگاه علوم و فرهنگ اسلامی در نخستین نمایشگاه دستاوردهای قرآنی دفتر تبلیغات اسلامی حوزه علمیه قم در مرکز همایش های غدیر قم برگزار شد، اظهار داشت: در ابتدای کار، مستشرقان به ترجمه قرآن می‌پرداختند که این ترجمه صرفاً انگلیسی بود و تا چهار قرن فقط در نزد کشیشان مسیحی دست به دست می شد اما در سال ۱۵۴۳ مارتین لوتر دستور ترجمه آن را به زبان آلمانی صادر کرد که از آن زمان این ترجمه ها در اختیار بخش بیشتری از مردم هم قرار می گرفت.

وی افزود: مستشرقان بعدها به امور دیگر مرتبط با قرآن از جمله سند قرآن پرداختند.

این محقق و پژوهشگر حوزوی درباره کربن نگاری قرآن تصریح کرد: دانشمندان به کمک کربن نگاری یعنی رادیواکتیوهای کربن ۱۴ عمر آن ها را تشخیص می دهند؛ لازم به ذکر است که تکنیک کربن نگاری آثار باستانی تا ۶۰ هزار سال جوابگوست و می تواند پایدار باشد.

حجت الاسلام والمسلمین محمودی اظهار داشت: مقصود از کربن نگاری قرآن آن است که سن پوست هایی که قرآن روی آن نوشته شده، مورد بحث قرار می گرفت؛ روش آنان این است که چند تکه از نسخه قرآن در سراسر جهان را در حد یک سانتی متر مربع جدا کرده و به مؤسسه مطالعات اشعه ای دانشگاه زوریخ می دهند و آن ها سن این پوست ها را مشخص می کند که در چه قرنی نوشته شده است.

وی گفت: زمان کشته شدن گوسفند با این روش روشن می شود و چون زمان دباغی با نوشته شدن قرآن روی آن زمان زیادی نیست، بنابراین سال آن روشن می شود.

این محقق و پژوهشگر حوزوی با بیان این که مؤسسه کرونیکا، اقدام به کربن نگاری قرآن کرده است، تصریح کرد: این پروژه، بزرگترین پروژه تحقیقاتی در غرب و جهان است که از سال ۲۰۰۷ میلادی شروع شده است و مدیر آن میخائیل مارکس می باشد که به فارسی مسلط بود و مدتی در ایران بوده است.

وی افزود: مرکز مخطوطات قرآنی یعنی کرونیکا سایت مستقلی دارد که به روز و آنلاین مطالب خود را در مورد کربن نگاری عرضه می کند و نشانی آن هم به همین نام کرونیکا است.

حجت الاسلام والمسلمین محمودی با اشاره به نقاط قوت کربن نگاری بیان کرد: مسیحیان فکر می کردند که قرآن در قرن دوم و سوم نوشته شده است چون این قضیه در مورد انجیل وجود دارد و در مورد قرآن هم این تصور را داشتند و معتقد بودند که قرآن به پیامبر(ص) نسبت داده شده است ولی کربن نگاری این نظریه را باطل کرد.

وی در مورد جزئیات کربن نگاری گفت: در مرحله اول بر روی دو نسخه از قرآن به این نتیجه رسیدند که این قرآن موجود در آلمان، در صدر اسلام و حتی در دوره خلافت خلفای سه گانه نوشته شده باشد؛ سعی شد در این پروژه از نسخه های صدر اسلام تا قرن چهارم استفاده شود؛ نقطه قوت دیگر آن، صرف هزینه های سرسام آور برای آن است، به گونه ای که برای هر یک سانتی متر آن ۶۰ یورو هزینه می شود که دولت آلمان آن را پرداخت می کرد؛ همچنین افراد مستشرق بدون اعتقاد به قرآن با دغدغه علمی وارد این کار شده اند و نگاه استعماری و سیاسی ندارند، گرچه در برخی تحقیقات مستشرقان نگاه سیاسی را شاهدیم.

این محقق حوزوی با بیان اینکه این مؤسسه با روی گشاده انتقادات و پیشنهادات را می شنوند و حتی برای همکاری با ایران اعلام آمادگی کرده اند ولی هنوز جوابی از سوی ایران به آنان داده نشده است، ادامه داد: حدود ۲۰ کشور از جمله آمریکا، فرانسه، روسیه و... با این پروژه همکاری دارند؛ همچنین، نقطه قوت دیگر این است که در ظاهر، نیت سوئی برای این پروژه دیده نمی شود، ضمن اینکه بسترسازی برای تعامل بیشتر، زمینه آشنایی کشورهای غربی با کشورهای اسلامی درباره باورهای قرآنی را فراهم می کند که این کار، درب های گفتمان اسلام و شیعه پژوهی را می تواند باز کند.

وی با بیان این که یکی از مشکلات در این زمینه، عدم استفاده از منابع شیعه است و بیشتر از اهل سنت بهره می برند، افزود: این مستشرقان اطلاعات دقیقی از شیعه در دست ندارند و اگر ما، باب گفتمان را باز، و داد و ستد علمی داشته باشیم، می توانیم آنان را بیشتر با شیعه آشنا کنیم.

حجت الاسلام والمسلمین محمدی با اشاره به نقاط ضعف روش کربن نگاری بیان کرد: این روش ظنی و تجربی بوده و غیرقطعی است و احتمال خطا در آن وجود دارد؛ گرچه با همین روش، خدمتی به قرآن شده و ثابت کرده اند که قرآن، قرآن خداوند است، در حالی که پیش از این می گفتند در دوره پیامبر و دست کم ۳۰ سال بعد از رحلت نوشته شده است.

وی گفت: استفاده نکردن از نسخه های خطی موجود در ایران، عدم دسترسی به نسخه های خطی دوران پیامبر(ص)، قابل استفاده نبودن آن قسمتی از قرآن که مورد آزمایش قرار گرفته (چون در روش کربن نگاری قسمت جداشده سوزانده و نابود می شود) همچنین نگاه تاریخی به قرآن و نه نگاه قدسی داشتن، از جمله دیگر نقاط ضعف در این پروژه است و شاید ایران به همین دلیل نسخ خود را در اختیار آنان قرار نداده اند.

این محقق و پژوهشگر تصریح کرد: نگاه مستشرقان به قرآن قدسی نیست، بلکه تاریخی است؛ لذا با روش های تاریخی به آن می نگرند؛ از این رو مبانی تحقیقی ما با آنان تفاوت دارد؛ این مطلب می تواند سبب شود تا ما هم اندکی نگاه برون قرآنی به قرآن داشته باشیم و به شبهات آنان با نگاه علمی پاسخ دهیم.

وی با بیان اینکه رسانه ها شبهاتی در مورد قرآن مطرح می کنند، افزود: گاهی بسیاری از محققان ما از این شبهات آگاه نیستند و این رسانه ها می توانند اثرگذار باشند؛ بنابراین، باید بخشی از پژوهش های ما با موضوعات فقه، قرآن و مستشرقان و... طراحی شود؛ همچنین باید باب گفت و گو و تعامل با کشورهای غربی ایجاد شده تا بتوانیم شیعه را بهتر معرفی کنیم؛ همان طور که امام(ره) فرمودند ما با کار فرهنگی انقلاب را صادر می کنیم.

در ادامه این نشست، حجت الاسلام والمسلمین نجف لک زایی «رییس پژوهشگاه علوم و فرهنگ اسلامی»، به بیان نقطه نظرات خود در این باره پرداخت و اظهار داشت: هدف اصلی مارکس و این پروژه به گفته خودشان، سیاسی است و قصد دارند تا قرآنی مطابق مخاطب اروپایی تنظیم کنند که محور کار خود را آیه اول سوره مبارکه طه قرار داده اند.

وی گفت: اینها گفته اند اگر در نسخ مختلف قرآن بنگریم، در میان اختلاف قرائت ها، قرائتی را می یابیم که برای مخاطب اروپایی مناسب تر باشد و پروژه کربن نگاری در خدمت این ایده سیاسی است؛ یعنی می خواهند ثابت کنند که قرآنی که در دست ما وجود دارد، از قرآن مسلمین معتبرتر است.

رئیس پژوهشگاه علوم و فرهنگ اسلامی تصریح کرد: برخی از محققانی که در این مؤسسه کار می کنند، دانشجویان دکتری از ایران هستند و حتی نسخه هایی از ایران برده اند و قصد آنان این است که می خواهند حجیتی برای این پروژه درست کنند.

وی افزود: اصل کربن نگاری مهم است ولی با توجه به پیش بینی اسلام در اروپا، پولی که آلمان ها خرج می کنند، قصد دارند تا سال ۲۰۲۵ نسخه قرآنی را ارائه دهند که برای مخاطبانشان استفاده شود و اهداف سیاسی آنان را تأمین کند.

حجت الاسلام والمسلمین لک زایی با بیان اینکه حوزه علمیه در آلمان وجود دارد و حتی از تأسیس حوزه علمیه ایران در آلمان هم حمایت کردند، اظهار داشت: این مطلب تصریح خود آنان است که این پروژه در خدمت دولت آلمان می باشد و با هدف سیاسی انجام می شود و کربن نگاری هم در خدمت این هدف است.

وی خاطرنشان کرد: اعتبار تواتر بسیار قوی قرآن که سینه به سینه در دست مسلمین قرار گرفته است، مهم تر از بحث کربن نگاری است.

دفتر تبلیغات بدون شک از برکات و تفضلات الهی است، هم برای حوزه و هم برای ملت ایران.
دفتر تبلیغات از نظر من نماد روشنفکری حوزه است.

در نخستین نمایشگاه دستاوردهای قرآنی دفتر تبلیغات اسلامی؛

نشست علمی نقش عمومات و مطلقات قرآنی در مسائل مستحدثه برگزار شد

عضو هیئت علمی پژوهشگاه علوم و فرهنگ اسلامی در نشست علمی نقش عمومات و مطلقات قرآنی در مسائل مستحدثه گفت: اگر انطباق میان معنای قرآن و مسئله مستحدثه (مسائل جدید و روز) ایجاد شد در این صورت مقتضی حجیت (دلیل کافی برای استناد) خواهد بود.

به گزارش روابط عمومی دفتر تبلیغات اسلامی، حجت‌الاسلام والمسلمین محمدعلی خادمی کوشا «عضو هیئت علمی پژوهشکده فقه و حقوق پژوهشگاه علوم و فرهنگ اسلامی» در نشست علمی «نقش عمومات و مطلقات قرآنی در مسائل مستحدثه»، که در حاشیه نخستین نمایشگاه دستاوردهای قرآنی دفتر تبلیغات اسلامی حوزه علمیه قم برگزار شد، اظهار داشت: بدون تردید قرآن کریم به عنوان یکی از منابع در استنباط احکام شرعی پذیرفته شده، گرچه گاهی شبهاتی در این زمینه مطرح شده است.

وی با بیان اینکه عمومات قرآنی الفاظ عام و مطلقی هستند که از نوع ظواهر بوده و در عرصه‌های مختلف مورد توجه فقیهان بوده و هست، گفت: وجود برخی افراط و تفریط‌ها سبب شده تا برخی، الفاظ و عمومات قرآن در مسائل مستحدثه را مطلقاً جائز می‌دانند و برخی مطلقا آن را رد می‌کنند، از این رو مطالعه در این زمینه مهم است.

عضو هیئت علمی پژوهشگاه علوم و فرهنگ اسلامی با اشاره به نقش‌آفرینی قرآن در استنباط احکام شرعی و با بیان اینکه این مسئله از دو جهت یعنی بررسی مقتضی حجیت عمومات و بررسی موانع حجیت قابل بررسی است، تصریح کرد: اقتضای حجیت در ادله لفظی بر اساس صدق لفظ و ظهور معنا شکل می‌گیرد؛ همچنین باید اشاره کرد که صدق عمومات قرآنی دو دسته هستند، نوع اول به نحو استعمال لفظ است که وصف حقیقت یا مجاز می‌گیرد و نوع دوم بحث انطباق معنا است که فقط وصف صدق و کذب می‌گیرد.

وی افزود: گاهی لفظ قرآن به کثرت به کار می‌رود ولی چون معنای مجازی است و یا نمی‌دانیم مجاز یا حقیقت است یا حقیقت برای وضع جدید است، نمی‌تواند حجیت در استنباط حکم داشته باشد.

حجت الاسلام والمسلمین خادمی کوشا با بیان اینکه اگر انطباق میان معنا و مسئله مستحدثه ایجاد شد در این صورت مقتضی حجیت خواهد بود، اظهار داشت: اینکه نمی‌توان گفت عمومات قرآنی در مسائل مستحدثه، حجیت دارد، بستگی به شرائط دارد و این شرایط آن است که کاربرد حقیقی عمومات در موضوعات جدید، بدون وقوع وضع جدید باشد؛ همچنین باید انطباق معنای عمومات بر موضوعات جدید احراز شود.

وی با اشاره به موانع حجیت در عمومات قرآن بیان کرد: برخی می‌گویند عمومات قرآنی قابل استفاده نیستند چون در مقام اجمال هستند؛ علامه طباطبایی آن را پذیرفته است ولی معتقدان به آن همانند علامه، دلیل روشنی برای آن نیاورده‌اند؛ وانگهی که قرآن چون ملاک شناخت روایات می باشد، چطور ممکن است عموماتش حجیت نداشته باشد.

عضو هیئت علمی پژوهشگاه علوم و فرهنگ اسلامی با بیان اینکه برخی انصراف از موضوعات جدید را یکی دیگر از موانع در عمومات می‌دانند، بیان کرد: انصراف ذکرشده، انصراف بدوی است زیرا از نوع انصراف وجودی است که منشأ آن ندرت یا فقدان وجود خارجی است و از نگاه عرف نمی‌تواند در معنای لفظ تغییری ایجاد کند.

وی عدم امکان تقیید، عدم جریان اصل، عدم قرینه و عدم تخصیص در مورد مصادیق جدید را از دیگر موانع در این موضوع برشمرد و افزود: متکلم حکیم وقتی کلامی را برای همه اعم از آیندگان و... بیان فرموده، آیا می‌تواند در اینجا لفظی مطلق به کار برد؟ در عین اینکه می‌داند نمی تواند خاص شود و برای گروه خاصی مورد استفاده قرار بگیرد.

در ادامه، حجت‌الاسلام والمسلمین محمدصادق یوسفی مقدم «رئیس پژوهشکده فرهنگ و معارف قرآن» در نقد مطالب این محقق» اظهار داشت: در این مطلبی که ارائه شد، یک آیه از قرآن به عنوان شاهد مثال دیده نشد و خوب بود این کار انجام شود؛ همچنین آنچه به عنوان مبانی بیان شد، مشخص نشده که مبانی شخصی ارائه دهنده است یا مبانی پذیرفته شده حوزه فقه است، بنابراین جای حرف زیادی دارد.

وی با بیان اینکه ارائه دهنده معنای الفاظ و ظاهر آیات قرآن را تفسیر دانسته است، ادامه داد: وقتی ما ظاهر قرآن را معنا کنیم، تفسیر نیست، بلکه تفسیر، پرده‌برداری از امر پوشیده و برداشتن پرده از معنای قرآن است.

رئیس پژوهشکده فرهنگ و معارف قرآن تاکید کرد: برخی کشف مقاصد قرآن را تفسیر می‌دانند و اگر از این منظر در حوزه عمومات نقش ایفا شود، دامنه استنباطات بسیار گسترده تر خواهد شد، بنابراین ارائه دهنده باید تکلیف خود را با اینکه ظاهر قرآن، تفسیر نیست، روشن کند.

وی افزود: بحث شایعی وجود دارد که عمومات و مطلقات قرآنی به نحو قضایای حقیقیه و نه خارجیه هستند؛ آیا واقعاً از قضایای خارجیه نمی‌توانیم به قضیه حقیقیه برسیم؟؛ مثلاً مفسران و فقها در قصه‌های قرآن و آیاتی که صرفاً برای برخی اشخاص نازل شده تنقیح مناط می کنند و آن را به عموم تعمیم می‌دهند و این کار ایرادی هم ندارد.

حجت الاسلام والمسلمین یوسفی مقدم تأکید کرد: بسیاری از آیات قرآن، آیات الاحکام هستند زیرا از آن می‌توانیم قضایای حقیقیه را به دست آوریم، بنابراین بحث را باید گسترده تر مورد توجه قرار دهیم.

وی با اشاره به سخنان ارائه دهنده مبنی بر اینکه در صورتی لفظ قرآن

حجیت است که معنای آن در عصر کنونی منطبق بر دوره نزول قرآن باشد، بیان کرد: در این صورت، اگر معنای اصطلاحی تغییر جزئی هم داشته باشد، دیگر منطبق بر امروز نخواهد بود و از این حیث، نظر مؤلف محل بحث است.

رئیس پژوهشکده فرهنگ و معارف قرآن تصریح کرد: علامه طباطبایی معتقد است که ما روش مسلم در فقه داریم که باید آیات را در این روش مورد بحث قرار دهیم؛ آیه را نباید از مقام بیان بیندازیم، بلکه باید حدود و ثغور را روشن کنیم؛ این دیدگاه علامه منطبق بر این مسئله است که می‌گوید قرآن نور می باشد و برای فهم قرآن نیاز به چیز دیگری نداریم.

وی افزود: برخلاف نظر ارائه دهنده، مقام تشریع و مقام بیان بودن آن قابل تکفیک نیست.

همچنین، حجت الاسلام والمسلمین رضا اسلامی «دیگر ناقد این نشست» اظهار داشت: محورهای بحثی که ارائه شد، اختصاصش به قرآن روشن نیست و تنها بحثی اصولی بود که می تواند عام باشد و ربطی به قرآن هم ندارد.

وی با اشاره به برخی شبهات در مورد عمومات و مطلقات گفت: در مورد عمومات و اطلاقات قرآن، دو دسته نظر داریم، قرآن محورها می گویند چون سطح قرآن بالاست، به راحتی نمی توان عمومات و اطلاقات قرآن را بشکنیم و باید احترام آن را حفظ کنیم، از طرفی تخصیص و تقیید آن را یا باید با سنت یا با قرآن و یا با عقل بزنیم که این دسته تنها شمستن اطلاق و عموم را با خود قرآن می پذیرند.

وی خاطرنشان کرد: سنت محورها کسانی هستند که قرآن را گرچه تکریم می‌کنند ولی به لحاظ استفاده و ارتباط با منابع، سنت را در رده اول می‌دانند و می‌گویند قرآن هم از طریق سنت شناخته می شود؛ اهل سنت فعلی نیز اکثراً با اینکه احترام قرآن را دارند، در مقام استفاده، آن را مؤخر از روایت و سنت می دانند.

در نخستین نمایشگاه دستاوردهای قرآنی دفتر تبلیغات اسلامی صورت گرفت؛

قصص قرآنی ظرفیت‌های بالقوه برای یک اثر نمایشی است

نویسنده فیلمنامه قرآنی فهرست مقدس در نشست علمی «مبانی دراماتورژی قرآن» قصص قرآنی را ظرفیت‌های بالقوه برای یک اثر نمایشی دانست و گفت: موقعیت هایی که در این قصص برای ما به عنوان متن شفاهی تعریف می شود، رویدادی کاملاً زنده می‌باشد و یک دارماتورژ باید بپذیرد که با یک متن زنده مواجه است.

به گزارش روابط عمومی دفتر تبلیغات اسلامی، رضا رحیمی فرد در نشست علمی «مبانی دراماتورژی قرآن(روش اقتباس داستانی و سینمایی از موضوعات قرآنی)» که به همت مرکز فرهنگی هنری دفتر تبلیغات اسلامی حوزه علمیه قم در نخستین نمایشگاه دستاوردهای قرآنی این دفتر در مرکز همایش های غدیر قم برگزار شد، با طرح سؤالی مبنی بر این که آیا فرم کتب مقدس هم قابل استفاده است؟ اظهار داشت: غالباً متون مقدس از لحاظ محتوا مورد استفاده قرار می گیرند و اگر بپذیریم که قصص قرآنی دارای فرم متعین هستند، می توان آن را به عنوان اجرای زنده در نظر گرفت.

وی گفت: با هر قصه ای از انبیاء که مواجه می شویم، پی می بریم که خاصیت زبان قرآن این است که زبانی شبکه ای و چندلایه ای است؛ یعنی همان ویژگی که دانشمندان اثر نمایشی برای یک اثر می‌شمارند، قرآن نیز دارای این ویژگی است.

نویسنده فیلمنامه قرآنی فهرست مقدس بیان کرد: در ادبیات نمایشی، ما را به اسطوره های یونانی ارجاع می دهند، در حالی که یکی از ظرفیت های بالقوه ما، موقعیت انبیاء در قصص قرآنی است؛ این قصص در شرایطی قرار می گیرند که از خود، ویژگی های انسانی بروز می دهند و این ویژگی ها می توانند دستمایه ما در یک نمایش باشند.

وی افزود: به نظر می رسد ظرفیت های قرآن کریم در جنبه هایی که در دسترس ما هست، دستاوردهای کاملا امروزی و قابل بهره برداری دارد؛ موقعیت هایی که در قصص قرآنی برای ما به عنوان متن شفاهی تعریف می شود کاملا رویدادی زنده است و یک دارماتورژ باید بپذیرد که با یک متن زنده مواجه است.

رحیمی فرد اظهار داشت: هر چه در صحنه تولید معنا پیدا می کند، به آن کنش گفته می شود و به نظر می رسد که مشخصاً در قصص قرآنی به روشنی با کنش نمایشی مواجه هستیم؛ مثلاً در قصه یونس(ع) هر اتفاقی رخ دهد، در ذیل یک کنش سراسری قابل تعریف است؛ یعنی ما با پیامبری مواجه هستیم که به رسالت خود پشت کرده و گرفتار عذاب الهی می شود و تنها پیامبری است که قرآن او را مورد ملامت قرار می‌دهد؛ ما در بهترین آثار نمایشنامه های غربی هم با چنین شخصیتی مواجه نیستیم؛ شخصیتی که خدا او را برای هدایت قومی برانگیخته ولی در نهایت او را ملامت می کند؛ گرچه او اکسیر تسبیح را یافته و بازگشتی شکوهمندانه دارد و جزء توابین می شود.

وی با بیان اینکه این داستان برای ما کاملاً عبرت آمیز است، گفت: مخاطب می تواند با خود بیندیشد که آیا ما در زندگی چنین خطاهایی نداریم و آیا می توانیم رجوع و توبه کنیم.

استاد دراماتورژی قرآن کریم تصریح کرد: ما را کتاب هدایت می دانیم و قرآن ما را به مطالعه عالم هستی و خواندن دعوت می کند؛ و کل این مصحف شریف در تفسیر کلمه «اقرا» است تا ما را با تمامیت وجود و هستی مواجه کند.

وی افزود: بنده هیچ رویکرد بشری را در ادبیات نمایشی نفی نمی کنم ولی ما تا وقتی به حقیقت قرآنی که جهان بینی الهی و معنوی به ما می دهد دسترسی نیابیم، امکان ذکر صفت قرآنی برای یک اثر ممکن نیست و این چیزی نیست که بتوان با سمینار و شعار به آن رسید، بلکه باید در وجود خود هنرمند شکل بگیرد؛ خالق اثر قبل از هر کسی متوجه می شود که آیا در مدار هدایت قرار گرفته است؟ که همه را به آن سمت ارجاع می دهد.

رحیمی فرد اظهار داشت: اثر قرآنی آن چیزی نیست که حتماً یک آیه از قرآن در آن ذکر شود، بلکه می توان مخاطب را طوری هدایت کرد که خودش را در برابر خداوند و کل هستی قرار دهد؛ هنرمندی که خود را در مقام مخاطبه با قرآن قرار می دهد در کمترین حالت باید خودش را پیرو یکی از انبیاء ببیند، اگر نگوئیم باید خودش را جای یک پیامبر بگذارد.

وی گفت: قصص قرآنی خیلی از این موقعیت ها را به نحوی منحصر به فرد برای ما زنده می کند که حتماً هر انسانی مراتبی از آن موقعیت را تجربه کرده است و یک نویسنده و هنرمند برای اینکه فضایی خلق کند که مخاطب را بی پرده با آن روبرو کند، باید قبل از هر کسی خودش را در آن شرایط قرار دهد و وقتی سخن از موقعیت انبیاء می‌شود، قرآن ما را دعوت می کند که خود را در آن موقعیت ها قرار دهیم و اجازه مخاطبه با متن قرآن را به ما می دهد.

نویسنده فیلمنامه قرآنی فهرست مقدس تصریح کرد: قرآن بی تردید در هیچ کجا انسانی را که سؤال جدی دارد، بی پاسخ نمی گذارد و در مواجهه یک هنرمند این اتفاق باید بیفتد که خودش را در فرایند مخاطبه حذف نکند.

وی با بیان این که نمی توانیم گنجینه تفاسیر خود را نادیده بگیریم، خاطرنشان کرد: علامه طباطبایی(ره) با آن جایگاه علمی و معنوی، دریافت های خود را به ما ارائه کرده است ولی لزوماً نباید از زاویه علامه با قرآن مواجه شویم، بلکه باید رابطه منحصر به فرد و اختصاصی خود را با قرآن حفظ کنیم و نباید مراجعه به قرآن را منحصر به استخاره کنیم؛ گفته شده که در روز هرقدر برایتان میسر است، قرآن بخوانید زیرا قرآن پاسخ همه سؤالات روزانه ما را می دهد.

دومین روز نمایشگاه دستاوردهای قرآنی دفتر تبلیغات اسلامی حوزه علمیه قم به روایت تصویر

دومین روز نمایشگاه دستاوردهای قرآنی دفتر تبلیغات اسلامی حوزه علمیه قم به روایت تصویر